

مَدِينِي صَالِح

إِبْنُ طُقَيْلٍ قَضَائِيَا وَمَوَاقِفُ

من بداية المطلق إلى بداية القضية

الموقف النقدي

الموقف من الفارابي واضطراب المناقض ومسألة هلود الروح
الموقف من ابن سينا ومسألة الكلمة العشرية -
الموقف من الفزاري ومسألة المضروب والحاد
الموقف من ابن ماجه وابن الفارابي والفزاري

بيعة الملكية

الممارسة الطبية إلى التأليف في الطب

أشعر والأدب الرمزي المنفرد

وأما وقضية الرسم في الفن الثنائي

قضية الرواية وقضية الفرق بين حي بن يقظان لابن سينا وحي بن يقظان لابن طفيل

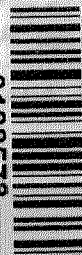
من المستشرقين إلى اللاهوت المسيحي لحلول الرواية الأوروبية

من ابن طفيل إلى رابنيل دوفو وقضية حي بن يقظان ودون كوتشور

قضية باسترقت وانتقال التأليف وقضية حي بن يقظان ودون كوتشور

قضية ابن طفيل وقضية ابن سينا وقضية ابن الفارابي

0188578



Bibliotheca Alexandrina

1