

حكم الوقف على الهمزة عند الإمام حمزة والراوي هشام عن ابن عامر

أستاذ مساعد بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة

الخلاصة

حكم الوقف على الهمزة عند الإمام حمزة والراوي هشام عن ابن عامر
هذا البحث من متعلقات القراءات القرآنية؛ فهو يبحث في قضية شائكة هي (حكم الوقف على الهمزة) عند القارئ حمزة بن حبيب، وما وافقه في بعض ذلك الراوي هشام بن عامر عن ابن عامر الشامي، وكلاهما من ضمن القراءات المتواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم، مما يعرف لدى القراء بالقراءات العشر،، فحمزة بن حبيب هو القارئ السادس، وهشام راو عن ابن عامر الدمشقي؛ وابن عامر هو القارئ الرابع حسب ترتيب الشاطبي وابن الجزري في ألفيتيهما، والبحث بدأ بتمهيد عن سيرة هذين العالمين ولماذا خالفوا بقية القراء في كيفية الوقف على الهمزة، ثم تم حصر أوجه الوقف الصحيحة المقرء بها دون الأوجه غير الجائزة، في كلا المذهبين التصريفي (حسب القاعدة الصرفية) والرسمي (أي بحسب رسم المصحف الشريف) وذلك في جميع أنواع الهمزات؛ الهمزة المتوسطة والهمزة المنطرفة، والهمزة المتحركة بعد ساكن، والهمزة المتحركة بعد متحرك، والهمزة المتوسطة بزائد، وتوسع البحث في الكلام على مذهبهما بحسب الرسم القرآني، وتعرض لأصل رسم الهمزة وقاعدة التخفيف على المذهب الرسمي، كما تم الحديث عن مباحث لها صلة بهذا الموضوع، مثل الروم والإشمام وما وافق فيه هشام حمزة من هذه الموضوعات، وختم البحث بخاتمة فيها أهم النتائج والتوصيات.

ABSTRACT

This paper investigates the controversial issue pertaining to Qur'anic recitations with a special focus on pausing at the glottal stop in the recitations of Hamza bin Habiib Al Zayyat and the narrator Hisham bin 'Amar as per Ibn 'Amar Al Shami. Both reciters are among the ten well-known reciters and are directly related to Prophet Muhammad (PBUH). Hamza bin Habiib is the sixth reader and Hisham narrated from Ibn 'Amar Al Dimushqi, who is the fourth reciter according to the classification of Al Shatibi, and Ibn Al Jazri in Al Tayyeba. The researcher examines why these two reciters differ from others in pausing at the glottal stop. The correct pauses have been identified in the two approaches with reference to all types of hamza (glottal stop): medial, final, and the voweled hamza. The researcher also explains the two approaches