

قواعد البيانات السمعية البصرية

بن العيد

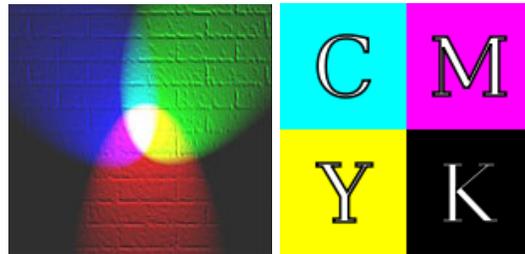
مقدمة

من المجالات التي يتجنبها المبرمجون عادة مجال معالجة الصوت و الصورة نظرا لما تتطلبه من زاد معرفي نظري كبير و مستوى متقدم في البرمجة و الرياضيات. نادرا ما تجتمع هذه المعارف عند شخص واحد يدخل بها في صلب الموضوع و يطور تطبيقات و لو بسيطة و لكن ذات معنى. سنتجول سويا بين أسطر هذا المقال لتتعرف عن موضوع شيق و خاص جدا و هو قواعد البيانات السمعية البصرية. حول هذا الموضوع تشكلت عدة فرق بحث متخصصة فكانت النتائج باهرة و مفيدة جدا.

هل يوجد شبه بين المفهوم المتداول لقواعد البيانات المعروفة كال Access و Oracle و غيرهما وقواعد البيانات السمعية البصرية؟

مفهوم الصورة

الصورة هي عبارة عن مصفوفة ثلاثية الأبعاد يشكل كل بعد منها أحد الألوان الثلاثة الرئيسية؛ الأخضر، الأزرق و الأحمر و هو ما يعرف بالنموذج RGB و هو أحد النماذج الأكثر استخداما مثل CYMK و غيرها. تحدد دقة عنصر الصورة¹ مدى وضوح الصورة حيث كلما ازداد عددها ازدادت كمية المعلومات التي تحتويها.



الصورة رقم 1: النماذج الأكثر إستخداما

¹ عنصر الصورة: Pixel (Picture Element).