# فن الرواية عند الإمام النسائي في السنن بقوله : وذكر آخر

د/ دخيل بن صالح اللحيدان

الأستاذ المشارك في السنة وعلومها - كلية أصول الدين بالرياض

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

## ملخص البحث

**يعتني هذا البحث بمنهج الإمام النسائي في سننه بإبهامه للراوي المقرون بغيره، ويتكون البحث من:**

**المقدمة، وفيها بيان أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وسبقه في هذا المجال، وخطة البحث اجمالاً .**

**التمهيد، وفيه ترجمة موجزة للإمام النسائي، وبيان أثر علم الرواية في علوم الحديث بإيجاز.**

**الفصل الأول : تسمية المبهمين بقول النسائي في سننه : "وذكر آخر"، وبلغت : " ٣٩" موضعاً، منها ٥٠ % المبهم فيها عبد الله بن لهيعة .**

**الفصل الثاني : بيان أحوال المبهمين بقول النسائي في سننه : " وذكر آخر "، ودلالته، في مبحثين :**

**المبحث الأول : بيان أحوال المبهمين بقول النسائي في سننه : " وذكر آخر "، وقد تبين أن غالبهم ضعفاء عنده كعبد الله بن لهيعة .**

**المبحث الثاني : دلالة قول النسائي في سننه : "وذكر آخر "، وخلصت فيه إلى أنه يُشير به إلى ضعف الراوي غالباً .**