



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

ملامح الصوتيات التركيبية عند ابن جني

من خلال كتبه: الخصائص، وسر صناعة الإعراب، والمنصف

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي

تخصص: الفكر النحوي واللسانيات

إعداد الطالبة:-

سميرة بن موسى

أعضاء لجنة المناقشة:-

أ- عبد المجيد عيساني	جامعة ورقلة	رئيسا
أ- بوبكر حسيني	جامعة ورقلة	مقررا
أ- أحمد بلخضر	جامعة ورقلة	مناقشا
د- لخضر رويحي	جامعة المسيلة	مناقشا

السنة الجامعية: 2011-2012