

الرفض عند الجواهري بين رصد الواقع وتأصيل أمثال

م. د. ضياء عبد الرزاق أيوب
جامعة كوية/ كلية العلوم الإنسانية والتربوية
قسم اللغة العربية

الخلاصة

وقع اختارنا لدراسة (الرفض عند الجواهري بين الواقع وتأصيل المثل)، لأهمية الشاعر وتجربته المتفردة ، وخصوبة شعره، وتنوع مضامينه وأشكاله ووفرته الكمية، ولأن هذا الموضوع في حدود علمنا لم يحظ باهتمام الدارسين. وقد اشتمل البحث على تمهيد وخمسة مباحث وخاتمة ، وقف التمهيد عند دلالة الرفض في جوهرها وأبعادها، واهتمت المباحث الخمسة بدراسة مستويات الرفض في الرؤية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والكونية والفنية.

ABSTRACT

The significance of this paper (Objection in the Poetry of Al-Jawahiri: Realism Vs. Idealism) comes from the importance of the poet, fertility of his poetry, the diversity of his forms and contents. Besides, this kind of research was not undertaken before, as far as our knowledge can go. The paper is divided into a preface and five sections, followed by a conclusion. The preface deals with the meaning of objection and its dimensions. While the five sections tackle the levels of objection from political, social, economic, cosmic, and artistic points of view.