

أسلوب الفتح بن خاقان في كتابه القلائد

دراسة فنية

أ.م.د. صديق بتال حوران الساعدي

أركان عمر عبد العزيز حويش

جامعة الانبار / كلية الاداب / قسم اللغة العربية

تميز الفتح بن خاقان بمقدرته البلاغية ، واسلوبه الممتع الذي يجمع بين الموسيقى الشعرية و البلاغة النثرية .وقد سلطت الضوء في هذا البحث على الاساليب اللغوية عند الفتح في كتابه القلائد ، و أول المحاور لغته في تراجمه ، فقد ابتعد عن الغريب و الوحشي من الالفاظ ، الا أن القارئ العادي يلاحظ شيئاً من الصعوبة في بعض المواضع أثناء قراءته للكتاب ، مما يؤكد أن الكتاب قد أُلّف لشريحة الادباء و المثقفين وعلية القوم .وقد استخدم مؤلفه الاقتباس من القرآن الكريم والحديث النبوي ، وتضمنت الشعر و الامثال واخبار الاشخاص والامم السابقة ، مما يدل على سعة اطلاعه ، كذلك استخدم الجمل الدعائية اثناء تراجمه ، و التكرار و الاطناب في المعاني و الذي كان في حد المقبول .

Abstract

ALFAT'H BIN KHAKAN : was distinguished for his rhetorical ability, and interesting phraseology that combines the poetic music and prosaic eloquence .

In this research I spotlighted the phraseologies in ALFAT'H's book "ALQALAIID" and the first phase is the language in his biographies . He avoided the odd and harsh expressions , though the reader may find some difficulty in some places while reading the book , which makes it clear that the book was for those of high class and writers .

The writer used the quotes from the Holy Quran and the prophet sayings and included poetry , proverbs , people tales and old nations that refers to his wide knowledge >

He also used the prayer sentences through the biographies in addition to the repetition in the meanings for an acceptable degree .

يعد كتاب (قلائد العقيان) للفتح ابن خاقان ، أحد أمهات المصادر في الادب و التاريخ الاندلسيين ، في عصر ملوك الطوائف و المرابطين ، وهو يتحدث عن النصف الثاني من القرن الخامس الهجري الى الربع