

دراسات في الأدب السعودي:

أثر الثقافة العربية الحديثة في تكوين المقالة الأدبية

للاستاذ محمد عبد الله العوين

ليس في وسع المدارس أن يغطي المؤثرات التي هيأت للمقالة الأدبية لتصل إلى ما بلغته من تجويد وإتقان، ذلك أن التأثير لم يأت من ثقافة واحدة، أو مذهب أدبي واحد، بل إن الأدباء والمثقفين في الحجاز وت نجد، والمنطقة الشرقية والجنوبية كانوا يتلقون تيارات ثقافية وأدبية متعددة، وبالأخص بعد الاستقرار الأمني والسياسي في السنوات التالية لعام ١٣٥١ هـ، إذ تنضج في طرائق التعبير، واختيار المفردة اللفظية، وسيطرة روح رومانسية حيناً، وإتباعية حيناً آخر آثار مختلف المدارس العربية القديمة، والمهجرية، والمصرية، والعالمية أحياناً .