

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القرى

كلية التربية - قسم التربية الفنية

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم : (رباعي) : عبد الرحمن بن يحيى مرعي المغربي
قسم : التربية الفنية
كلية : التربية
الأطروحة المقدمة لنيل درجة : الماجستير
عنوان الأطروحة : " العوامل المؤثرة في عملية الاتصال المباشر بين المتلقي والعمل الفني التشكيلي ".
التشكيلي "

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه وبعد :
فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة عاليه والتي تمت مناقشتها بتاريخ
١٤٢٢/٣/٦ هـ بقبول الأطروحة بعد إجراء التعديلات المطلوبة وحيث قد تم عمل اللازم . فإن اللجنة
توصي بإجازة الأطروحة في صيغتها النهائية للدرجة العلمية المذكورة أعلاه .
وبالله التوفيق ،،،،

أعضاء اللجنة

المشرف	مناقش داخلي	مناقش خارجي
الاسم : د. خالد بن أحمد الحمزة	الاسم : د. أحمد بن عبد الرحمن الغامدي	الاسم : د. أحمد بن رملي فيرق
التوقيع :	التوقيع :	التوقيع :

يعتمد :

رئيس قسم التربية الفنية

د. أحمد بن عبد الرحمن الغامدي

* يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .