

٥٥٥  
٣٥٥  
٣٥٥

تأليف: محمد الكويح  
١٣٥٦ - ١٣٥٦  
٣٥٥

# دور السيمائية اللغوية في تأويل

## النصوص الشعرية

- شعر البردوني نموذجاً -

إعداد

هيام محمد الكويح محمد المعيد علي

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: محمد الكويح بتاريخ: ١٣/٥/٢٠٠١

المشرف

الدكتور: وليد سيف

المشرف المشارك

الأستاذ الدكتور: سمير ستيتية

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في

اللغة العربية وآدابها

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

أيار ٢٠٠١

٢٠٠١/١٦  
٩  
٢٢