Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

و (الأهدابُ) : الشَّعرُ النابت عليها ، وَاحدها : هُدْبٌ ـ بضمّ الهاء وسكون الدال المهملة ، قال الشيخ برهانُ الدّين :

أهداب لَحْظِكَ للورَى شرَكٌ فَمَنْ أوْثَقْتَه فيهنَّ لا يَتَفَلَّتُ
كَيْف النجاةُ وَرُمْحُ قَدِّكَ مُشْرَعٌ؟ كَيْفَ الخلاصُ وسَيْفُ لَحْظِكَ مُصْلَتُ؟

و(المحْجرُ): مادار بالعيْن، وهو مايبدو من البُرْقع والنِّقابِ ، وجمعُها محاجرُ ، ويقالُ : مَحْجَر ـ بفتح الميم وكسرها ، وفتح الجيم وكسرها أيضاً، وإنّما سُمِّيَ المحجر محجراً لأنّه مفعل من الحجرِ وهو المَنْع ، فكأنّه مانعٌ عن العَيْنِ من جميع جهاتِها ، ومنهُ الحجرةُ المحيطة بالجدُرِ ، والجْمعُ : الحُجُرات .

قال الأمير سيف الدّين المشدّ وأجاد :

إنّ العيون لك الحصون : فَهُدْبها شُرُفاتها ، وجُفونُها الأسْوَارُ
وكذا محاجرُها : الخنادقُ حوْلَها والحافظونَ بها همُ الأنْوَارُ

و (الماق) و (المُوقُ) : هو طرفُ العَيْنِ مما يَلِي الأنفَ ، وهو مخرَجُ الدمع من العَيْنِ، ولكلّ عيْن مُوقَان، وفى المُوقِ وفى جمعه لُغَاتٌ كثيرةٌ يقالُ : مأق ـ بالهمز، وجمعه آماق، ومُوق ـ غير مهموزٍ ، وجمْعُه أمواقٌ وأماقٍ ومآق . والمقيةُ ـ لُغَةٌ فى الماق أيضاً ، والجمع مُقًى . والماقُ : مقدّمها . وقيلَ : المُوقَ مؤخّر العَيْنِ ، وماقٌ يُجمع على مَواقٍ مثلُ قاضٍ وقَواضٍ . وفى الحديث : « كانَ يكْتَحِلُ من قِبَلِ مُوقِه مرَّةً ومن قِبَلِ ماقِه أُخْرى » .

قال المتنبّي يمدحُ كافور الأخشيديّ :

قَواصدُ كافورٍ توارِكُ غيره ومَنْ وَرَدَ البحرَ استقلَّ السَّواقيا
فجاءتْ به إنسانَ عَينِ زمانِه وخلَّتْ بياضاً خَلْفَها و (أماقيا)

و (الألحاظُ) : جمْعُ لحظٍ، وهو مؤخّرُ العَينِ الذى يلى الصدغَ وجمْعُها لحاظٌ، ولواحظُ. فأما اللحظةُ فهى النَّظْرة وجمعها : لحظاتٌ فى القليلى ، واللحظ فى الكثير ، ويجوز أن يجعل موضع اللّحظة . يقالُ : لحظ العين ـ مثل رأى العين ويقال : لحظ السماء بطرفه يلحظ لحظاً فهو لاحظ .