

يتغلغل في المجتمع الاشتراكي، ليس كدليل بل كبتاء، ليس كمؤيد بل كعامل فعال للثقافة السوفياتية).

- ومكسيم ريلسكي، قال: (حقاً إنه جدير بالإعجاب، هذا الحب الصادق، والتقدير الحق، اللذان يحتضنان اسم اسحاقيان وشخصه في وطنه... إنه وارث أمجاد الشعر الأرمني الكلاسيكي الحق، والدافع لاستمراره. وفي نفس الوقت له طابعه الخاص. إنه واضح الأحاسيس، جلي التفكير والمعاصرة).