

ان نص «بيت كياظم جواد» يحقق حدائته دون ان يسقط في اللعبة
الشكلية، حيث الخواء والقطيعة مع الحياة.
في ذرة البساطة.. تستفيد القصيدة من الدراما، جدلا وروحا لاستعادة
لشكل او مصطلح.
واستطيع القول.. انني لم افصح عن عاطفة تجاه صديق راحل، لا تنكر
لعاطفة من هذا النوع، ولا اضمن غيابها، ولكنني اردت ان اقترب من حالة
انسانية..