

١٠٢

إن ودائع الذاكرة ، تظل خالدة في معناها وجوهرها ،
تساير الزمن وتصابره . . .
ورفعت رأسي أمسح دمة حزن فرت من عيني .
واستقبلت العراء على غير عمد ، فألفيتني أصفاح وجوهاً
جاءت إلى المقابر مثلي ، تحيي موتاهها من الأعراء الراحلين .
وتعبرت نظراتي في تطوافها بقبر ، حين المنظر ، قائم وحده ،
بين المدافن المشيدة ، لا سقف يظله ، ولا جدار يحميه ، وقد
تأكلت زواياه ، وتهورت جوانبه ، وتهاوى شاهداه ، فلم يبق
منه ، إلا أنقاض أحجار مثلمة ، كأنها أسنان نخرة صفر ،
انفرج عنها فم محطوم .
لم يكن حول القبر سوى كلب أسود شريد ، سعى يحوم
حول الجلدث ، ويتشمم جداره ، وقد امتد خرطوم البليل إلى
فجوات القبر يتفقدتها في هوس .
وما عثم أن اطمأن إلى إحداها ، فكف عن سعيه
المحموم ، واقتعدها يقضي حاجته آمناً ، وقد تقوس ظهره ،
وتقلصت عضلاته ، وشرأب رأسه يرأري بعينيهِ ، يصفاح خطرات
النسيم دون أن يحس زاجراً من يد قوية ، أو صوت غضوب .
وهزني ما رأيت هزة ، زلزلت كياني ، فقفزت أعدو ثائراً ،