

كيف يحين عن الحياة من يعتقد أن له فيها عملاً يضطلع به ؟
وأن له فيها ثمرة يرتقب أن يحين قطافها يوماً بعد يوم ؟ ...
لا غرو أن يرفع العمل من معنوية الإنسان ، وأن يحجب إليه
العيش ، وأن يدفعه في سبيله إلى المجالدة والصراع . فتقوى فيه
روح المغامرة ، ويمضى به الطمح إلى بعيد الآفاق ! ...
كنت أجتاز على السابح ، فإذا المرض يدهمني ، وإذا هو ثقيل
الوطأة يتهددني ، وقد استلان جانبي واستضعفني ، حتى بلغت
عصر الشباب ، وأنا أكاد أستئس من الحياة ، وأحس دنو
النهاية القاضية ! ...

ولكنني في هذه الفترة وجدتني أنساق إلى نوع من العمل ،
أدين له الآن بكياني كله ، ذلك هو الأدب ... تعلقت نفسي بأن
أبلغ منه مأرباً ، وأرمى فيه إلى هدف ... إذ كانت « مصر » لذلك
العهد في مستقبل نهضة ، وبواكير ثورة ، والوعي القومي يستشرف
لطابع وطني خاص متميز في مرافق العيش ، فاستهواني أن أسعى
مع الساعين إلى تقويم الطابع المصري للأدب في إطار من القصص
الفني ، فجرى هذا العمل تياراً في دمي ، وصار جوهر حياتي ،
يملك على أمري كله ! ...

وعلى الرغم من أن المرض لم يتخل عن صحبتي ، فهأنذا