Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نصبه[1] . ومن ذلك أيضاً ما نقله عن **ابن بري** من مجيء «**ما**» الشرطية زماناً[2] ، وعن **ابن معطي حذف (ما) النافية في جواب القسم**[3] .

كما ينقل الكثير عن **ابن الحاجب** من ذلك ما ذهب إليه ابن الحاجب أنَّ (**إنْ**) **تزاد بعد لمَّا الإيجابية وهو سهو** . وإنما تلك أن المفتوحة[4] ، وكان ابن هشام كثير المخالفة له .

ويمثل **ابن مالك** مدرسة مصر والشام النحوية لأن معظم انتاجه في مجال النحو ظهر في بلاد الشام ، فقد اختار ابن هشام ما ذهب إليه **ابن مالك من زيادة الباء في الحال المنفي عاملها**[5] ، ومن ذلك أيضاً ما أيَّد فيه ابن هشام من إجراء (**ثُمّ**) مجرى **الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد**

---

(١) مغني اللبيب ١/١٦ .
(٢) مغني اللبيب ١/٣٣٥ ، ٢/٥٧٤ .
(٣) مغني اللبيب ٢/٧١٠ ، ٧٢١ .
(٤) مغني اللبيب ١/٢٢ ، وانظر ١/٣٥ ، ٣٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٥٥ ، ١٧٢ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٢٥٢ ، ٣١٢ ، ٢/٤٢٥ ، ٤٦٠ ، ٤٨٩ ، ٥١٤ ، ٥٤١ ، ٦١٥ .
(٥) مغني اللبيب ١/١١٧ .