* والخَزّام: بائع الخزم.

* وسوق الخَزّامين: بالمدينة، معروف.

* والخَزَمَة: خوص المُقْل تُعمل منه أحفاش النساء.

* والخُزامى: نَبت طيِّب الريح.

* وقال أبو حنيفة: الخُزامى عُشبة طويلة العِيدان صغيرة الورقة حمراء الزهر طيِّبة الريح، ولم نجد من الزهر زهرة أطيب نفحة من زهرة الخُزامى؛ وأنشد:

لقد طرقتْ أمُّ الظِّباء سَحابتى ... وقد جَنَحت للغَور أُخرى الكَواكب

بريحِ خُزَامَى طَلّةٍ من ثيابها ... ومِن أرَجٍ من جيِّد المِسْك ثاقِب[1]

* والخَزُومَة: البقرة.

* وقيل: هى المُسنة القصيرة من البقر.

والجمع: خزائم، وخُزُم، وخَزُوم.

وقيل: الخَزُوم، واحد؛ وقوله:

* أرباب شاء وخَزُوم ونَعَم *[2]

فيدل على أنه جمعٌ على حد السَّعة والاختيار، وإن كان قد يجوز أن يكون واحدا.

* والأخزم: الحيَّة الذَّكر.

* وذكر أخزمُ: قَصير الوترة.

* وكمَرة خَزْماء كذلك.

* والخَزْم فى الشِّعر: زيادة حرف فى أول الجُزء أو حرفين، أو حروف من حروف المعانى، نحو: الواو، وبل، وهل.

قال أبو إسحاق: وإنما جازت هذه الزيادة فى أوائل الأبيات، كما جاز الخرم، وهو النقصان فى أوائل الأبيات؛ وإنما احتملت الزيادة أو النقصان فى الأوائل؛ لأن الوزن إنما يستبين فى السمع ويظهر عَواره إذا ذهبتَ فى البيت.

وقال مرة: قال أصحاب العروض: جازت الزيادة فى أول الأبيات ولم يُعتدّ بها، كما زيدت فى الكلام حروف لا يُعتدّ بها، نحو «ما» فى قوله تعالى: ﴿فبما رَحمة من الله لِنْت

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (خزم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى المخصص (٨/٣٦)؛ ولسان العرب (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص٢٣٩، ٥٦٩؛ وتاج العروس (خزم).