Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أحسب ما دللت عليه من خطأ عند رئيف، إلا خطأ نراه عند كتّاب الوقت القارحين. ولا أحسب الأستاذ معوّلًا على هؤلاء. ظنّهم «ثقات» فوقع في ما وقعوا فيه.

ان الأستاذ رئيف خوري هو «الأمل المنشود» كما قال شاعرنا الكبير الأخطل الصغير، ومعاذ الله أن يضيع من يدي...

فانعم يا عزيزي عبد الكريم بالًا، ان أديبك المفضل رئيف خوري يبدو على محك الفن من عيار عشرين وما فوق، وسيصير عيار ٢٤ اذا تأنى ولم يلبّ كل صوت. وما تلك «الأغلاط» إلا زنجار أزاله المحك عن الذهب، فأعاد إليه رونقه وسناءه.

عين كفاع ١٥/٩/١٩٥١ م.

عزيزي الأستاذ بطرس بواري:

لا أستطيع أن أقول لك كما قلت لي: «إعجابي وتقديري لك كبيران» لأني لا أعرفك، وإن كان «البواريون» أبناء عم لنا يصح فينا وفيهم قول عمر لهند: «إنما نحن وهم شيء أحد».

اعذرني إذن إن شككت بوجودك، لأني أخاف أن أكون في هذه المناقشة مثل دون كيشوت وسانشو بانسا.

أشكرك أولًا، وإن كنت أبغض هذا البحث العقيم، وخصوصًا متى كان على حد قول بشار: «كالروم تغزو وتؤخذ الخزر»، تُخطىء المطبعة وأُطالب أنا...

أما أضعت وقتك في انتقاد كلمة «وفير» وهي من هفوات الطبع