Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(منيته) واللؤلؤة لا تفنى ولا تضيع. ولكنها - فحسب - تختفي وتغيب لكي تكون مطلباً شعرياً ومطلباً دلالياً ومطلباً ثقافياً يرثه جيل عن جيل، وهي غائبة في الحس وحاضرة في الذهن. ولسوف تظل إشارة على تجربة ثقافية ومعرفية أخذت بأطراف وجودها ورمزت إليه وأوحت به. فأثارت المكبوت، وكشفت الخاطر وأحالت إلى المضمر. وصار ضمير النص هو الذي يتحدث ويقول ويوحي ويشير. والقارىء يستقبل ويفسر ويتشابك مع معضلة النص ومع معضلته هو. ويظل القارىء غواصاً لم يصب منيته بعد.