بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

اللـون : يعتبر الأساس الوحيد لصياغة التصميم بشكل متكامل وقد تطور اللون تبعاً لاحتياجات التصميم .

والألـوان في كل مكان نتحرك فيه في بيوتنا ، ملابسنا ، شوارعنا ، سـياراتنا ، صـحفنا ، مجلاتنا ، أفلامنا ... كل شيء ملون ، يؤثر ويتأثر بذوق الإنسان .

والألـوان أيضـا لهـا آثرها النفسي ومقدرتها على الإثارة أو بعث الهـدوء ، الإحسـاس بالقوة أو الضعف ، فهي ذات إمكانية عظيمة يمكن اسـتثمارها في سبيل ارتقاء حياتنا الثقافية والجمالية ، كما أن هناك الكثير من الوظائف المتصلة .

الاستعمالات اللونية تزيد من أهمية الألوان في حياة الإنسان .