

# حكم الالتزام بقواعد رسم المصحف وضبطه

إعداد

أ.د. أحمد خالد شكري

## ملخص البحث

يحتوي هذا البحث على تبين العلاقة بين الرسم الإملائي ورسم المصحف، وفائدة الالتزام برسم المصحف وقواعده، وجمع الأقوال المتعددة في حكم الالتزام بهذه القواعد مع أدلتها، ثم مناقشة الأدلة للوصول إلى الرأي الراجح منها، وتبين أسباب حصول الاختلاف في كيفية رسم عدد من الألفاظ القرآنية، والأسباب التي توصل إليها البحث هي: احتمال وجود الاختلاف بين نسخ المصاحف العثمانية المتعددة، ووجود الاختلاف بين المصاحف المنقولة عنها أو المقتبسة منها، واختلاف الرواة والنقلة في الإخبار عما في هذه المصاحف، وإعمال القياس في كيفية كتابة بعض الألفاظ عند فقد النقل في كيفية كتابته، كما يحتوي البحث على تبين أسباب حصول الاختلاف في كيفية ضبط عدد من ألفاظ القرآن الكريم، والموقف من هذا الاختلاف.

\*\* أجزى للنشر بتاريخ ٨/٥/٢٠٠٧م.

أجري هذا البحث بدعم من عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية.

\* أستاذ التفسير وعلوم القرآن - قسم الدراسات الإسلامية - كلية القانون - جامعة الإمارات العربية المتحدة.