

ماجد بن محمد الماجد

قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الملك سعود
الرياض - المملكة العربية السعودية

الملخص :

يتتبع هذا البحث الفنون البلاغية التي وردت في سورة "هود" وفق العلوم الثلاثة للبلاغة وهي : المعاني، والبيان، والبديع. ومستضيئاً بالمنهج الذي اختطه ابن أبي الأصغ المصري في كتابيه "تحرير التعبير" و "بديع القرآن" حين تتبع النص القرآني واستخرج منه ألواناً من المحسنات البديعية.

غير أن هذا البحث زاد على صنيع ابن أبي الأصغ إذ رصد ما حوته السورة الكريمة من فنون البلاغة متصلاً بعلمي المعاني والبيان، ومستعيناً بآراء البلاغيين في تعريفاتهم لتلك الفنون.
