

# المفاضلة بين الشعر والنثر النقدي الأندلسي

إعداد

د. شريف راغب علاونة

أستاذ مساعد - قسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة البترا الخاصة - الأردن - عمان

## ملخص البحث

يتناول هذا البحث قضية المفاضلة بين الشعر والنثر في التراث النقدي الأندلسي، وهي قضية من قضايا النقد العربي القديم.

قدّم الباحث لموضوع بحثه بمحدث موجز عن مواقف عدد من النقاد المشاركة، مما يساعد في توضيح آراء النقاد الأندلسيين من جهة، ويبيّن مدى تأثيرهم بمن سبقوهم من جهة أخرى.

عرض الباحث لآراء النقاد والأدباء الأندلسيين في قضية المفاضلة بين الشعر والنثر وفق تسلسل أزمانهم، من مطلع القرن الخامس الهجري إلى آخر عهد العرب المسلمين بالأندلس.

لم يقتصر الباحث على عرض آراء النقاد والأدباء الأندلسيين في هذه القضية، وإنما تناول تلك الآراء محللاً ومفسراً ومعللاً.

\* \* \*