

فكرة الصوت الساذج وأثرها في الدرس الصوتي العربي**

أ. د. غانم قدوري الحمد
الأستاذ بكلية التربية بجامعة تكريت بالعراق*

* من مواليد تكريت بالعراق عام ١٩٥٠م.
* نال الماجستير في علم اللغة من جامعة القاهرة عام ١٩٧٦م
بأطروحته "رسم المصحف: دراسة لغوية تاريخية". كما حصل على
الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة بغداد عام ١٩٨٥م بأطروحته
"الدراسات الصوتية عند علماء التجويد"، والرسالتان مطبوعتان.
* له مؤلفات وبحوث وتحقيقات عديدة، منها: تحقيق كتاب "التحديد في
الإتقان والتجويد" لأبي عمرو الداني، و " التمهيد في علم التجويد" لابن
الجزري.

** البحث الفائز بالمركز الأول في المسابقة العلمية الأولى التي نظمتها المجلة