

مِفْتَاح

اللغة المصرية القديمة

وأنواع خطوطها وأهم إشارات
ومبادئ اللغتين القبطية والعبرية



الهيروغليفة

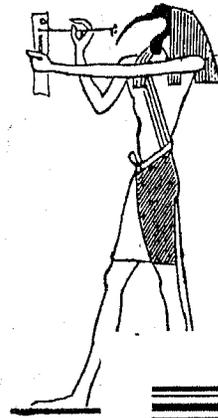
Ⲁ	ⲁ
Ⲃ	ⲃ
Ⲅ	ⲅ
Ⲇ	ⲇ
Ⲉ	ⲉ
Ⲋ	ⲋ
Ⲍ	ⲍ
Ⲏ	ⲏ
Ⲑ	ⲑ
Ⲓ	ⲓ
Ⲕ	ⲕ
Ⲗ	ⲗ
Ⲙ	ⲙ
Ⲛ	ⲛ
Ⲝ	ⲝ
Ⲟ	ⲟ
Ⲡ	ⲡ
Ⲣ	ⲣ
Ⲥ	ⲥ
ⲧ	Ⲩ
ⲩ	Ⲫ
Ⲭ	ⲭ
Ⲯ	ⲯ
ⲱ	Ⲳ
ⲳ	Ⲵ
Ⲷ	ⲷ
ⲹ	Ⲻ
Ⲽ	ⲽ
ⲿ	Ⲁ
ⲁ	Ⲃ
ⲃ	Ⲅ
ⲅ	Ⲇ
ⲇ	Ⲉ
ⲉ	Ⲋ
ⲋ	Ⲍ
ⲍ	Ⲏ
ⲏ	Ⲑ
ⲑ	Ⲓ
ⲓ	Ⲕ
ⲕ	Ⲗ
ⲗ	Ⲙ
ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ
ⲝ	Ⲟ
ⲟ	Ⲡ
ⲡ	Ⲣ
ⲣ	Ⲥ
ⲥ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ
Ⲫ	Ⲭ
ⲭ	Ⲯ
ⲯ	ⲱ
Ⲳ	ⲳ
Ⲵ	Ⲷ
ⲷ	ⲹ
Ⲻ	Ⲽ
ⲽ	ⲿ
Ⲁ	ⲁ
Ⲃ	ⲃ
Ⲅ	ⲅ
Ⲇ	ⲇ
Ⲉ	ⲉ
Ⲋ	ⲋ
Ⲍ	ⲍ
Ⲏ	ⲏ
Ⲑ	ⲑ
Ⲓ	ⲓ
Ⲕ	ⲕ
Ⲗ	ⲗ
Ⲙ	ⲙ
Ⲛ	ⲛ
Ⲝ	ⲝ
Ⲟ	ⲟ
Ⲡ	ⲡ
Ⲣ	ⲣ
Ⲥ	ⲥ
ⲧ	Ⲩ
ⲩ	Ⲫ
Ⲭ	ⲭ
Ⲯ	ⲯ
ⲱ	Ⲳ
ⲳ	Ⲵ
Ⲷ	ⲷ
ⲹ	Ⲻ
Ⲽ	ⲽ
ⲿ	Ⲁ
ⲁ	Ⲃ
ⲃ	Ⲅ
ⲅ	Ⲇ
ⲇ	Ⲉ
ⲉ	Ⲋ
ⲋ	Ⲍ
ⲍ	Ⲏ
ⲏ	Ⲑ
ⲑ	Ⲓ
ⲓ	Ⲕ
ⲕ	Ⲗ
ⲗ	Ⲙ
ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ
ⲝ	Ⲟ
ⲟ	Ⲡ
ⲡ	Ⲣ
ⲣ	Ⲥ
ⲥ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ
Ⲫ	Ⲭ
ⲭ	Ⲯ
ⲯ	ⲱ
Ⲳ	ⲳ
Ⲵ	Ⲷ
ⲷ	ⲹ
Ⲻ	Ⲽ
ⲽ	ⲿ

الاجدية

Ⲁ	ⲁ
Ⲃ	ⲃ
Ⲅ	ⲅ
Ⲇ	ⲇ
Ⲉ	ⲉ
Ⲋ	ⲋ
Ⲍ	ⲍ
Ⲏ	ⲏ
Ⲑ	ⲑ
Ⲓ	ⲓ
Ⲕ	ⲕ
Ⲗ	ⲗ
Ⲙ	ⲙ
Ⲛ	ⲛ
Ⲝ	ⲝ
Ⲟ	ⲟ
Ⲡ	ⲡ
Ⲣ	ⲣ
Ⲥ	ⲥ
ⲧ	Ⲩ
ⲩ	Ⲫ
Ⲭ	ⲭ
Ⲯ	ⲯ
ⲱ	Ⲳ
ⲳ	Ⲵ
Ⲷ	ⲷ
ⲹ	Ⲻ
Ⲽ	ⲽ
ⲿ	Ⲁ
ⲁ	Ⲃ
ⲃ	Ⲅ
ⲅ	Ⲇ
ⲇ	Ⲉ
ⲉ	Ⲋ
ⲋ	Ⲍ
ⲍ	Ⲏ
ⲏ	Ⲑ
ⲑ	Ⲓ
ⲓ	Ⲕ
ⲕ	Ⲗ
ⲗ	Ⲙ
ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ
ⲝ	Ⲟ
ⲟ	Ⲡ
ⲡ	Ⲣ
ⲣ	Ⲥ
ⲥ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ
Ⲫ	Ⲭ
ⲭ	Ⲯ
ⲯ	ⲱ
Ⲳ	ⲳ
Ⲵ	Ⲷ
ⲷ	ⲹ
Ⲻ	Ⲽ
ⲽ	ⲿ



تأليف
انطون زكري



Ⲁ	ⲁ
Ⲃ	ⲃ
Ⲅ	ⲅ
Ⲇ	ⲇ
Ⲉ	ⲉ
Ⲋ	ⲋ
Ⲍ	ⲍ
Ⲏ	ⲏ
Ⲑ	ⲑ
Ⲓ	ⲓ
Ⲕ	ⲕ
Ⲗ	ⲗ
Ⲙ	ⲙ
Ⲛ	ⲛ
Ⲝ	ⲝ
Ⲟ	ⲟ
Ⲡ	ⲡ
Ⲣ	ⲣ
Ⲥ	ⲥ
ⲧ	Ⲩ
ⲩ	Ⲫ
Ⲭ	ⲭ
Ⲯ	ⲯ
ⲱ	Ⲳ
ⲳ	Ⲵ
Ⲷ	ⲷ
ⲹ	Ⲻ
Ⲽ	ⲽ
ⲿ	Ⲁ
ⲁ	Ⲃ
ⲃ	Ⲅ
ⲅ	Ⲇ
ⲇ	Ⲉ
ⲉ	Ⲋ
ⲋ	Ⲍ
ⲍ	Ⲏ
ⲏ	Ⲑ
ⲑ	Ⲓ
ⲓ	Ⲕ
ⲕ	Ⲗ
ⲗ	Ⲙ
ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ
ⲝ	Ⲟ
ⲟ	Ⲡ
ⲡ	Ⲣ
ⲣ	Ⲥ
ⲥ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ
Ⲫ	Ⲭ
ⲭ	Ⲯ
ⲯ	ⲱ
Ⲳ	ⲳ
Ⲵ	Ⲷ
ⲷ	ⲹ
Ⲻ	Ⲽ
ⲽ	ⲿ

الناشر
مكتبة مدبولي
القاهرة

Bibliotheca Alexandrina
0160808

