

د. معجب العدواني الموروث وصناعة الرواية مؤثرات وتمثيلات



معالم نقدية

مع
نقدية معار
نقدية معالم
نقدية معالم
نقدية معالم
نقدية معالم

د. معجب العدواني

الموروث وصناعة الرواية

منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtilef
منشورات ضفاف
DIFAFPUBLISHING

تتبعاد أولاً عن التذكير، تلميحاً
موروث أو تأكيد المخاطر التي
العظمى على الهوية، وذلك
الأول بكثرة ما تم إنجازه في
التي تناولت قضايا الهوية
ما كانت بعض هذه الدراسات
مل لجديتها، فإن الحاجة إلى
ضيف جديداً، أما السبب الثاني
البحث إلى استثمار الجانب
الثقافي بوصفه المفتاح الأقرب
ضاعنا لمعرفة ما لدينا من
رورة التركيز عليها لمضاعفتها
لثقافة.

التفاؤل عوضاً عن التشاؤم في
فافية وأوضاعها. ولذلك تسعى
سؤالين اثنين في هذا
الهوية وتمثيلاتهما: ما أهم
التي رسخت مفهوم الهوية
وكيف تجسدت صور الموروث
فقد تم التركيز على استقراء
لتكشف انعكاسات الهوية في
العربية المختارة إلى جانب
فية المتضمنة حوارات مع أولئك
لاستقراء هذا التناول.

