

ملاحح(النسوية) في أدب المرأة ومشكلاتها الاجتماعية
 "مع دراسة لنصين مختارين لفرجينيا وولف ونوال السعداوي "

ب.لمى جاسم محمد الدليمي
 كلية الآداب

ا.م.د.نصرة أحمد جدوع الزبيدي
 كلية التربية للبنات

الملخص

يتناول البحث مصطلح(النسوية) في الدراسات الحديثة وتاريخ ظهوره وجانباً من الجهود المبذولة في هذا الاتجاه، لاسيما عند الغربيين والعرب وتحديد الأديبات ومنهن فرجينيا وولف ونوال السعداوي، ويعرض لجانب من سيرتهما الشخصية التي أسهمت في ظهور هذا الاتجاه في كتاباتها الروائية، وتم اختيار نصين لفرجينيا وولف هما قصة(رواية لم تكتب بعد) ورواية(مذكرات طبيبة)لنوال السعداوي.

This paper deals with the term feminism in modern studies, its history, and the contributions of various western and Arabic writers to this trend, notably, Virginia Woolf and Nawal Al-Sadawi. The paper trace their personal careers that contributed greatly to the rise of feminism in their fictional writings. The paper focuses on two texts by these novelists; Woolf's An Unfinished Story and Al-Sadawi's A Female Doctor's Memoirs.