

الوصايا النقدية عند المظفر العلوي

دراسة تحليلية

أ.م.د. رميض مطر حمد

جامعة الأنبار/ كلية الآداب

قسم اللغة العربية

ملخص البحث

تعدّ الوصايا النقدية في كتاب (نصرة الإغريض في نصرة القريض) للمظفر بن الفضل العلوي (ت ٦٥٦هـ)، منهجاً نقدياً قائماً على توجيه الشاعر الوجهة الصحيحة، ليستقيم عمله الإبداعي، ويكون مثلاً يحتذى به، إذ أبان هذا البحث عن وجوه التصرف اللغوي، والهفوات التي وقع بها القدماء والمحدثون؛ لذلك سعى المظفر العلوي جاهداً إلى التنبيه عليها، بغية تجنبها وعدم السير على منوالها؛ لأنّ الشعر مرتبط بنظام لغوي، وقواعد عروضية لا يمكن تجاهلها.

Abstract

The critical precepts in Mudafar b. Fadel Al-Alawi's book Nafdat Al-Arreeth Fi Al-Gareeth are a critical methodology to direct the poet in the right direction to set right his creative work and to be a model to be imitated. This paper exposes the faces of linguistic performance and the lapses of the ancient and modern critics and poet. Al-alawi tried hard to highlight them in order to avoid and abandon them because poetry is part of the linguistic system whose prosodic rules cannot be ignored or overlooked.