

(زال) في كلام العرب

أنواعها وتصاريفها ودلالاتها

بقلم الدكتور

نوري ياسين الهيتي

كلية التربية للعلوم الإنسانية

ملخص البحث

يُشكّل على كثير من الباحثين والدارسين التفريق بين أنواع الفعل (زال) في ماضيه ومضارعه ومصدره ، ذلك أن صورة الماضي فيه واحدة ، مع أنه في الحقيقة على ثلاثة أنواع ، يختلف كل منها عن قسيميه في أصل مادته ، وحركة عينه ، ومضارعه ومصدره ، وفيما حصل فيه من إعلال بنقل حركة أو بقلب أو بحذف ، ثم إن المضارع الواحد قد يشترك في أكثر من نوع من أنواعه . مما دعا الباحث إلى أن يخصه ببحث يجمع أطراف الكلام فيه ، ويشرح كل نوع من أنواعه ، ويرجعه إلى مادته وأصله ، ويبين وجوه الاشتراك والافتراق بين أنواعه ، ويعرض لخلاف الصرفيين في بعض مسائله ، ويرجح ما يراه راجحاً بالدليل ، معتمداً في جميع ذلك على أمهات المصادر .

Research Summary

It is a problematic matter for lots of researchers and scholars to distinguish between the types of verb (Zala) in the past, present and the origin. That is because the image of its past is one, although it, in fact, falls into three types. Each one differs from the other two at the origin of its substance, the remark of its middle letter (ayn), its present and the origin, and the misunderstanding caused by moving its remark, transferring or deleting. Then one present tense may co-occur in more than one of its types. This motivates the researcher to give the subject a special research collecting what is said in it, explaining all of its types attributing them to their substances and origins, showing the faces of participation and separation among its types, and displaying the discord among derivationalists in some affairs, preferring what he sees as outweighing by the evidence, relying, at all, on the mothers of the sources .