

المعيار الاجتماعي وقضية الالتزام في النقد العربي القديم

إلى نهاية القرن الخامس الهجري

الأستاذ المساعد الدكتور عبد السلام محمد رشيد

جامعة الانبار ، كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

وفاء طلب جسام الجميلي

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

ماجستير أدب

ملخص البحث

إن قضية الالتزام قضية اجتماعية أو قضية إنسانية في أساسها ، شغلت النقاد قديماً وحديثاً وأصبحت إحدى قضايا الأدب والنقد الكبرى التي تتصل بجوهر العمل الأدبي ومقوماته الأصيلة ، وإذا معنا النظر في أدبنا العربي وحللنا الاتجاهات والطرق التي اتبعتها هذا الأدب استوقفنا اتجاه عميق الجذور عرفناه قديماً مع معظم الشعراء الجاهليين ثم الإسلاميين حتى إذا جاء العصر العباسي اتخذ له أبعاداً أوسع وأكثر قرباً من الحياة الاجتماعية هذا الاتجاه هو الاتجاه الواقعي .ويعد مقياس الالتزام بالحقائق من أقدم المقاييس التي استخدمها الإنسان في تقدير الأشياء والحكم عليها . وتبقى فكرة الالتزام الخلقى في العمل الأدبي أقدم دعوات الالتزام وأبقاها على مر الزمن .

Abstract

The Social Criterion and Obligation Issue

The Obligation issue is social and human issue in its basis . The traditional and modern critics are highly preoccupied with this issue which has become one of the most important issues of literature and criticism related to the essence of literary work and its original ingredients. If we look at our Arabic literature deeply and analyze the way and direction used by this literature, we will think of the deep –rooted direction . The direction is found in the old works presented by pre-islamic (Al-jahili) and islamic poets till the Al- Abasi era that takes wide dimensions closely related to social life . This literature is the real direction that is considered to be a scale of obligation . This scale is the oldest one used by men in assessing and evaluating things . The idea of the ethical obligation in a literary work is one of the oldest calls for obligation and will be the most permanent one throughout the time.