

# A PRAGMATIC ANALYSIS OF IMPOLITENESS IN SOME OF HAROLD PINTER'S PLAYS

Prof.Dr.Zeydan K. Omar

Sura Abdul Wahid H.

College Of Education for Humanities

Anbar University

## Abstract

This paper offers a theoretical exploration of impoliteness in some of Harold Pinter's plays. This paper also examines the ways in which interactants use impolite behaviors or utterances to achieve their purposes . Impoliteness as a well known fact is the opposite of politeness and part of social interaction. This research analyzes three plays of Pinter and examines how impoliteness is used to reflect the relationships between the characters.

الخلاصة

يقوم البحث الحالي بعرض أطار نظري لعدم الكياسة في بعض من مسرحيات هارولد بِنتر ويبحث أيضا الأساليب التييقوم المتكلمين باستخدامها عند استعمال الكلمات أو التصرفات الغير مهذبة لتحقيق أغراضهم. والمعروف جيدا أن عدم الكياسة هي عكس التأدب وجزء من التفاعل الاجتماعي ويحلل هذا البحث ثلاث مسرحيات لبِنتر، ويدرس كيفية استخدام عدم الكياسة لعكس العلاقات بين الأشخاص .

## **1-Introduction**

Impoliteness is a new area of study which appears in the 2000s . For pragmatics and sociolinguists , impoliteness is worth for study with social