

الجرس والإيقاع والإيحاء والظلال في القرآن الكريم

دراسة بلاغية

إعداد

د. أشرف حسن محمد حسن علي الدبسي

أستاذ الأدب والنقد والبلاغة المساعد

كلية اللغات - جامعة المدينة العالمية

20014م