الجامعـة الإسلاميـة – غـزة
عمـادة الدراسـات العليـا
كليـة الآداب
قسـم اللغـة العربيـة

اتجاهات الشعر الفلسطيني بعد أوسلو

دراسة نقدية

إعداد الطالب

محمد حسين محمود صالحة

إشراف

الأستاذ الدكتور / نبيل خالد أبو علي

أستاذ الأدب والنقد – الجامعة الإسلامية

نائب رئيس مجمع اللغة العربيةالفلسطيني

قدم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

1430هـ - 2009م