

إضاءات نقدية (فصلية محكمة)

السنة الأولى - العدد الثالث - خريف ١٣٩٠ ش / أيلول ٢٠١١ م

«الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية» لمحمد غنيمي هلال «رؤية نقدية مقارنة»

هادى نظرى منظم*

ريحانه منصورى**

الملخص

يلاحظ الدارس لنشأة الأدب العربى المقارن وتطوره بوضوح أن العلاقات الأدبية العربية- الفارسية تشكل محورا رئيساً من محاور الدراسات الأدبية المقارنة فى العالم العربى، كما يتجلى له أيضاً أن دراسة علاقة العرب بالإيرانيين فى مجالى الأدب والثقافة تكاد تقتصر على المراحل القديمة من تاريخ هذين الشعبين المسلمين، وأن أكثر الدارسين والمقارنين العرب قد أخرجوا المراحل الحديثة من تاريخ الأدبين العربى والفارسى من دائرة المقارنة؛ ومرد ذلك أن العصور القديمة قد حفلت بعلاقات تأثير وتأثر واضحين، بينما تكاد تخلو العصور الحديثة من تلك العلاقات، نتيجة دخول كلا الأدبين فى علاقات مثاقفة متينة أو شبهها مع الآداب الغربية، وانحسار علاقة كل منهما بالآخر.

وفى هذا المقال محاولة متواضعة لدراسة أحد أهم الكتب التطبيقية المقارنة فى العالم العربى، ألا هى كتاب محمد غنيمي هلال عن موضوع مجنون ولىلى، وعنوانه: الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية.

الكلمات الدليلية: الأدب المقارن، المدرسة الفرنسية، محمد غنيمي هلال، لىلى والمجنون.

*.عضو هيئة التدريس بجامعة بوعلى سينا فى همدان - أستاذ مساعد.

** طالبة ماجستير فى جامعة آزاد الإسلامية- فرع طهران الشمالية.

التنقيح والمراجعة اللغوية: د.هادى نظرى منظم

Nazarimonazam@yahoo.com

تاريخ القبول: ١٣٩٠/٧/١٩ هـ. ش

تاريخ الوصول: ١٣٩٠/٧/١٠ هـ. ش