

مهم
"ذاكرة للنسيان"
الزمان: يوم من أيام آب
المكان: بيروت
طبعة تامة مؤسسة العربية للدراسان والنشر "مجد"
سنة النشر: 1990

* طريق النحل 4-9-2010 *

.....
من المنام يخرج منامٌ آخر: هل أنت بخير، أعني هل أنت حي؟
كيف عرفتني أنني كنت أضع رأسي على ركبتيك و أنا؟
لأنك أيقظتني حين تحركت في بطني أدركت أنني تابوتك، هل أنت حي؟ هل
تسمعني جيداً؟
هل يحدث ذلك كثيراً: أن يوقظني من المنام منام آخر هو تفسير المنام؟
ها هو يحدث لي ولك..... هل أنت حي؟
تقريباً
وهل أصابتك الشياطين بسوء؟
لأعرف، ولكن في الوقت متسعاً للموت
لاتمت تماماً
سأحاول
لا تمت أبداً
سأحاول
قل لي: متى حدث ذلك؟ أعني متى إلتقينا، متى إفترقنا
منذ ثلاثة عشر عاماً
هل إلتقينا كثيراً؟
مرتين: مرة تحت المطر ومرة تحت المطر، والمرة الثالثة لم نلتق،
سافرت ونسيته، وقبل قليل تذكرت. تذكرت أنني نسيته. كنت أحلم
وهذا ما يحدث لي، كنت أحلم... ولقد حصلت على رقم هاتفك من صديقة
سويدية قابلتها في بيروت. أتمنى لك ليلة سعيدة. لا تنس ألا تموت ما زلت
أريدك. وعندما تحيا ثانية، أريدك أن تكلمني. يا للزمن...
ثلاثة عشر عاماً. لا لقد حدث ذلك الليلة. أتمنى لك ليلة سعيدة.
الساعة الثالثة. فجرٍ محمول على النار. كابوس يأتي من البحر. ديوك
معدنية. دخان. حديد يعد وليمة حديد
فجر يندلع في الحواس كلها قبل أن يظهر. وهدير يطردني من السرير
ويرميني في هذا الممر الضيق. ولا أريد شيئاً،
لا أتمنى شيئاً و لا أقدر على إدارة أعضائي في هذا الإضطراب الشامل
لا وقت للحبشة، ولا وقت للوقت،
لو اعرف فقط، لو اعرف كيف أنظم زحام هذا الموت المنصب