

وإذا لاحظت كثرة حركة الأطفال أثناء السرد ، فهذا عادة يكون تعبيراً عن الإحساس بالملل وهنا يمكن للمعلمة إما أن تتوقف عن السرد وتعد الأطفال بتكملة القصة في وقت لاحق أو أن تختصر أحداث القصة .<sup>(١)</sup>

#### ٥- استثمار القصة :

- عندما تنتهي المعلمة من سرد القصة يمكن أن تستمرها وتوظفها لخدمة التربية الشاملة وذلك من خلال :
- أ - تدريب الطفل على إعادة سرد القصة التي حكته له المعلمة في الفصل مستعينة بالصور التي تمثل أحداثها .
- ب - توزع المعلمة صور القصة بطريقة عشوائية على الأطفال لترتيبها حسب التسلسل الزمني لأحداث القصة .
- ج - تعليم الطفل أن يتقمص إحدى شخصيات القصة ويقوم بتمثيلها لتدريبه على حقوق وواجبات الدور الذي يقوم بأدائه .
- د - يطلب من الطفل إيجاد عكس بعض الصفات الموجودة في نص القصة : كبير × صغير - طويل × قصير .
- هـ - تقديم صور للطفل ويطلب منه أن يقوم بوصفها .
- و - توزع صور القصة على الأطفال ثم توصف المعلمة كل منها على حدة . وعلى الطفل أن يقدم لها الصورة التي معه إذا كانت مطابقة للوصف .
- ز - يقدم للطفل بطاقة مكتوبة عليها كلمة وعليه أن يبحث عن شبيهتها في سياق النص المكتوب للقصة .<sup>(٢)</sup>

(١) مواهب عياد ، مرجع سابق ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٢) عواطف إبراهيم ، الطرق الخاصة باستثمار القصص المصورة في تعليم طفل ما قبل المدرسة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ١ .