

- ٩٦ -

### " ملامح شخصيته "

من أبرز ملامح شخصية صالح جودت المدق والصراحة والوضوح . هذه الصفات كانت هي السبب المباشر في كثرة معاركه ومساجلاته الأدبية ... وقد صور مشاعره وعواطفه وأحاسيسه في شعره بصورة نابضة بالصدق والصراحة وأبرز هواجس نفسه ومايعتمل فيها من صور الهوى والهدى بصورة صريحة .

وقد سافر صالح جودت الى كثير من بلدان العالم ، فقد أحب السياحة والرحلة وقد كان لهذه الرحلات والأسفار زاد نفيس أمد أدبه بغيض جديد من المشاعر والأحاسيس وكان من نتاج ذلك كتابه في أدب الرحلات " قلم طائر " .

وهو عاشق مفتون يهيم بالحسن وألوان الجمال لأنه جذوة من الوجدان .

ونفسيته مشرقة واضحة تلمس ملامحها في أشعاره التي رسم فيها صورة لنفسه وأفكاره ومشاعره .

XXXXXXXXXXXX

قرأ صالح جودت في صباه ويطاعته الكثير من أمهات كتب الأدب العربي القديم مثل الأفانسي ومقامات الحريري ودواوين المتنبى والبحتري والشريف الرضي وفي الحديث والشوقيات التي وحفظها من ظهر قلب .

وفي فترة المنصورة ( ١٩٢٧ - ١٩٣١ ) استوعب مع رفاقه شعر شيلسي وكيتس ووردز ورث وبايرون وفتن بشعرهم وأغرم في بداية حياته الأدبية بشعر الطبيعة في الأدب الانجليزي والأدب الفرنسي واستهواه بصفة خاصة الشعر الرومانسي واستوعبه ثم أصبحت الرومانسية من أظهر سمات شعره .

فهو شاعر رومانسي حالم مجنح يتغنى بالحب والجمال ويعبر عما يجيش بنفسه بمدق وحرارة .

XXXXXXXXXXXX