

الآن. لقد أصبح شعره اكتشافاً كبيراً بالنسبة إلي. إن اسحاقيان اليوم واحد من أعظم الشعراء الأحياء في العالم، لقد ترك في نفسي انطباعاً كبيراً بعمق موهبته وقوتها).

- قال الأديب الأرمني رويين ظارطاريان في ملحمة المعري: (تشكل ملحمة المعري أقوى صفحات الشعر الوجداني الأرمني، ففيها جمال عجيب للصور والألوان، ولعمق الإحساس بموسيقا رائعة، يمكننا أن نقول : أنها تفتح بداية عصر جديد أمام الشعر الأرمني الشرقي).

- الشاعر الفرنسي الكبير لوي أراغون ذكر اسم اسحاقيان بين الشعراء العالميين. أمثال أبولينير وإيلوار وريلكه ولوركا وماياكوفسكي ويسنين وتشاريتس، عندما تكلم عن الشعر في القرن العشرين.

- وقال إيليا اهرنبورغ: (يتنسب اسحاقيان الى طبقة اولئك الشعراء النادرين، ومن حق كل أدب، بل وحتى أغنى أدب في العالم، أن يفتخر به. ان شعره سيظل حياً على مر القرون).

- وقال الشاعر الأذربيجاني ميرزا ابراهيموف: (كان اسحاقيان فيلسوفاً طيباً في خيالي وحكيماً خيراً، وكان وجهه المعبر يذكرني بسقراط الحكيم. لقد اقتنعت من النظرة الأولى إن الخيال والحقيقة كانا يجسدان بعضهما تجسيدا حقا).

- أديب من أوروغواي، خيسوالتو سوسا قال: (إن الشاعر بأسر الإنسان دوماً، ولكن رهاقة فكر اسحاقيان وعمقه ليهزان الإنسان).

- الأديب الروسي نيكولاي تيخونوف: (إن الشاعر اسحاقيان