

- * وتَرَهْرَهَ جِسْمَهُ، وهو رَهْرَاهُ ورُهْرُوهُ: أبيضٌ من النِّعْمَةِ.
 * وماءٌ رَهْرَاهُ ورُهْرُوهُ: صافٍ.
 * وطَسُّ رَهْرَهَةٍ: صافيةٌ بَرَّاقَةٌ. وفي حديثِ المَبْعَثِ: «فَأَتَى بِطَسِّ رَهْرَهَةٍ».
 * ورَهْرَهَ بالضَّانِ: مَقْلُوبٌ من هَرَهَرٍ، حكاها يعقوبُ.

الهَاءُ وَاللَّامُ

[هل ل]

- * هَلَّ السَّحَابُ بالمَطَرِ، وهَلَّ المَطَرُ هَلًّا، وانهَلَّ واستهَلَّ وهو شِدَّةٌ انصبابهِ.
 * والهَلَالُ: الدُّفْعَةُ منه، وقيل: هو أوَّلُ ما يَصِيكُ منه، والجمعُ أَهْلُهُ، على القياسِ، وأهاليلٌ نادرةٌ.
 * واستهَلَّ الصَّبِيُّ بالبكاءِ: رَفَعَ صَوْتَهُ، وكلُّ شَيْءٍ ارتَفَعَ صَوْتُهُ فقد استهَلَّ.
 * والإِهْلَالُ بالحَجِّ: رَفَعَ الصَّوْتِ بالتَّلْبِيَةِ.
 * وكلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أو خَفَضَهُ فقد أَهَلَ واستهَلَّ.
 * وانهَلَّتْ عَيْنُهُ وتَهَلَّلَتْ: سالتْ بالدَّمْعِ.
 * والهَلِيلَةُ: الأَرْضُ التي استهَلَّ بها المَطَرُ، وقيل: الهَلِيلَةُ: الأَرْضُ المَطْوَرةُ وما حَوَالَيْهَا غيرُ مَطْوَرةٍ.
 * وتَهَلَّلَ السَّحَابُ بالبَرِقِ: تَلالًا.
 * وتَهَلَّلَ وَجْهُهُ فَرِحًا: أَشْرَقَ، قال:
 تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الذِّي أَنْتَ سَائِلُهُ^(١)
 * واهْتَلَّ، كَتَهَلَّلَ، قال:

ولنا أسامٍ لا تَلِيقُ بِغَيْرِنَا وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا^(٢)

وما جاء بِهِلَّةً ولا بِلَّةً: الهِلَّةُ، من الفَرَحِ والاستهلالِ والبِلَّةُ: أدنى بَلَلٍ من الحَيرِ، وحكاها كراعٌ جميعًا بالفتحِ.

* والهَلَالُ: غُرَّةُ القَمَرِ أوَّلَ الشَّهِرِ، وقيل: يُسَمَّى هَلالًا لِليَلْتينِ مِنَ الشَّهِرِ، ثم لا يُسَمَّى إلى أن يَعُودَ في الشَّهِرِ الثَّانِي، وقيل: يُسَمَّى به ثلاثَ لَيالٍ، ثم يُسَمَّى قَمَرًا، وقيل: يُسَمَّى

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٥)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هلل)؛ ولسان العرب (هلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هلل)، (سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).