

فصارحته القول اني لا أصدقه في واحد منها . فذكر لي أخيراً
سبباً هو أدنى تلك الأسباب الى الغرابة . أتعلم ما هو ؟

فقاطعتها خوفاً من أسمع كلمة تؤلني وقلت : « قد يخال
السبب وهمياً وهو ليس بوهي . وهذا مضى أيضاً فلماذا
نذكره » ؟

قالت : « لماذا مضى يا صديقي ؟ عندما ذكر السبب الأخير
قلت له اني لا أفهم ما تعنيان ؟ أنا فتاة عليلة بائسة وحياة
جسدي موت بطيء ، وقد أرسلت لي السماء صديقين يرثيان
لحالي أو يحبانني - على زعم الدكتور - فأني شيء في ذلك يقلق
راحتي أو راحتها ؟ كنت أقرأ قصائد شاعري المحبوب
وردسورث قبيل محادثة الطبيب فقلت له : « يا طيبي العزيز إن
الأفكار كثيرة متنوعة والكلام المعبر عنها قليل فنرغم على
تصديق ما لا نقصد ولا يفهم الآخرون ماذا نريد باستعمال كلمة
واحدة فيؤلوها ما شاء الوهم والخيال . فلو سمع من يجهلنا انني
أحب صديقي الفتى وإنه هو الآخر يحبني لخالنا شبيهين بروميو
وجولييت ، ولو كان الأمر كذلك لوافقتك على وجوب
ملاشاته . ولكن أليس انك تحبني أنت أيضاً يا طيبي الشيخ كما
أحبك ؟ ولقد أحببتك أعواماً طويلاً ولا أدري هل بحت لك
بذلك قبل الآن . فما أنا ببائسة ولا أنا بشقية . وأقول لك انك
خصصتني بمودة شديدة وإنك تغار من صديقي الفتى . ألا