

جورج : إذا كانت هناك جثة على الأرض ، فسيكون عليها بصمات أقدامى .

« يفتح باب غرفة النوم . لا نرى أحدا في الغرفة .

الستائر أو الناموسية مسدلة حول السرير . الآلة الغامضة كاميرا التصوير التليفزيونية – منصوبة على قاعدتها بحيث تظهر عدستها من خلال الناموسية . كشافات التصوير في أماكنها حول السرير ، يخترق ضوءها الناموسية ليكشف السرير . جهاز التليفزيون موصل بالكاميرا بواسطة سلك . يتوقف جورج في الردهة أمام باب غرفة النوم » .

آرشى : « فى الداخل » هنا ..

دوق : « فى الداخل » نعم ..

آرشى : وهنا .. وهنا

دوق : نعم ..

آرشى : .. وهنا

دوق : نعم .. نعم ..

« هذه الأصوات توحى بنفس الأصوات التى تحدث

عندما يجرى الطبيب الكشف على مريض . وإذا كانت

دوق تميل إلى أن تشفق قليلا وهى تقول « نعم » فهذا