

« لو أننا كنا بشط البحر موجتين
صفتنا من الرمال والمحار
توجت سبيكة من النهار والزيد
اسلمنا العنان للتيار
يدفعنا من مهدنا الى لحدنا معا
في مشية راقصة مدندنة »

(احلام الفارس القديم)

كلمات رقيقة تموج بالحب والحياة ، وهى لشاعر
منفهم تماما لحقيقة العالم الشعري ، وهو الى جانب ذلك
فيلسوف تنطق اشعاره بالحكمة والرؤية العميقة لايعاد
الحياة والوجود . وفي هذا العالم الواسع من الفن والفكر
اين تقع المرأة فوق خارطته الشعرية والانسانية ، سؤال
دار في ذهني وانا اتابع المجموعة الشعرية للشاعر الكبير
صلاح عبد الصبور(*) .

(*) نشر هذا الحوار في مجلة « سيدتى » بتاريخ

٢١ أغسطس ١٩٨١ .