

الوقت

تغيرت بهاء ، حتى ان من رآها ليلة خطبتها لا يكاد يعرفها
اليوم ، فالمحجران الواسعان يبدوان كأنهما جدثان ترقد فيهما
تانك العينان الحاملتان وقد لُفَّتَا بكفين ناعمين ، شفافين من الجلد
الزعراني ، هما جفناهما الأعلىان . والأهداب الطويلة ، السود ،
المقوسة إلى فوق قد التصقت بعضها ببعض واتكأت على خفاف
الوجنتين . والوجنتان الذابلتان والحدان الهابطان كأنهما من
الخص خالطه القليل من الزيت . والشفتان الرقيقتان محتومتان
بختام سرّ رهيب ، فلا تختلجان بحركة ، ولا تموء صفرتما إلا
بقية هزيلة من دم مهزوم . والأنف بمنخريه الدقيقين يتطلع
إلى السقف ويعالج الهواء ليأخذ منه نفساً بطيئاً ويرد إليه نفساً
أبطأ . واليدان مسبلتان فوق اللحاف الحريري ولكنهما لا قوة