

المبادئ الأساسية لطرق التصوير الفني في الأدب العربي

إن الثقافة الجديدة، التي يسمونها عادة «العربية الإسلامية» امتدت على مساحة واسعة، وتطورت بالاعتماد على أساس عدد متنوع من الثقافات - وبخاصة العربية والإيرانية والهيلينية. والدور الكبير، إلى جانب الإسلام، في تنمية وتطور أفكار مجتمع الشرق الأوسط والأدنى لعبته الفلسفة الإغريقية، التي وصلت إلى رجال الثقافة الإسلامية.

وإذا كانت العصور العربية القديمة قد ظهرت وكأنها محتوى مادي لهذه الثقافة، وقدمت المادة الأساسية من أجلها، فإنه بالاعتماد على أساس الفلسفة القديمة، التي عمل بها من قبل فلاسفة اتجاهات أخرى، قد أعدت أشكال هذه الثقافة ونماذجها وقوانينها، وأكثر فأكثر فقد أصبحت مجردة ومطلقة، من القرن الثامن إلى الثاني عشر، في ذلك العصر الذي يحدد عادة على أنه عصر «النهضة» أو «النور» للثقافة العربية الإسلامية.

في مقارنة عدد المبادئ الجمالية للثقافة (الحضارة) العربية الإسلامية والحضارة القديمة المتحدة المتماسكة، يمكن أن تكتشف