

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول مُتَيِّمٌ إثرها لم يُفد مكبول

بانت سعاد دُفقتْ بليوم مت بولو مُتَيِّمٌ إثرها لم يُفد مك بولو
مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ
سالم مخبون سالم عروض مقطوعة مخبون سالم سالم ضرب مقطوع

العروض « بولو » مقطوعة على وزن « فاعل — — » ، كالضرب المقطوع « بولو »
على وزن « فاعِل — — » ، وقد اقتضى ذلك التصريح . إذ أن البيت مطلع قصيدة
بنيت على وزن العروض الأولى التامة المخبونة « فَعِلُنْ ب — ب — » والضرب الثاني
المقطوع على وزن « فاعِل — — » .

تدريب

قطع الأبيات التالية واذكر: تفعيلات كل منها ، ووزنه وعروضه وضربه :

١ —
قد جاءكم أنكم يوماً إذا ما ذقتُم الموت سوف تُبْعَثُونَ
مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

الوزن : مجزوء البسيط .

العروض : « يومَنْ إذا » على وزن « مُسْتَفْعِلُنْ — — ب — » .

الضرب : فَتَبْعَثُونَ « على وزن « مُتَفْعِلَانْ ب — ب — ه » ، البيت من قصيدة

بنيت على العروض الثانية المجزوءة « مُسْتَفْعِلُنْ — — ب — » والضرب الثالث المذال
« مُسْتَفْعِلَانْ — — ب — ه » ، إلا أنه معلول بالخبن فصار على وزن « مُتَفْعِلَانْ
ب — ب — ه » فهو مخبون مذال .