

هشام أن التوكيد في «أما» قلّ من ذكره ، ولم ير من أحكم شرحه غير الزمخشري<sup>(١)</sup> . وقد رد ابن هشام الكثير من آراء الزمخشري<sup>(٢)</sup> .

كما كان ينقل عن نحويي المدرسة الأندلسية ، ونجد الكثير من الأحكام النحوية منسوبة إلى الأعلام الشتمري ، وابن السيد البطليوسي ، وابن الباذش ، وابن الطراوة ، وابن طاهر ، والسهيلي ، والجزولي ، وابن خروف ، والشلوبين .

وسوف نكتفي ببعض ما نقله ابن هشام عن ابن عصفور ، وأبي حيان .

فقد نقل عن ابن عصفور جواز الفصل بين «إذن» والفعل المضارع بالنداء<sup>(٣)</sup> . وذكر عنه أيضاً وقوع الجملة مفسرة بعد صريح القول<sup>(٤)</sup> . واختار ما ذهب إليه أن محل الجملة في التعليق ، ولذلك عطف عليها بالنصب بقول كثير :

(١) المغني ١/ ٥٩ .

(٢) المغني ١/ ٦٧ ، ٨٥ — ٨٦ ، ٢٧٣ ، ٥٠٧/٢ ، ٦٠٧/٢ — ٦٠٨ .

(٣) مغني اللبيب ١/ ٢٠ .

(٤) مغني اللبيب ١/ ٣٠ .