Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شبكة العلاقات التى تبرز أكثر النسق حيوية فى البناء وبقدر ذوبان الحدود وتفاعل العناصر تتجلى الشعرية التى ينفتح النص على أبعاده اللانهائية من خلالها ، ويعلن عن « تعاليه النصى »(٣١) .

(٣١) يقول جيرار جينيت : « فى الواقع ، لا يهمنى النص حالياً إلا من حيث « تعاليه النصى » أى أن أعرف كل ما يجعله فى علاقة خفية أم جلية مع غيره من النصوص . هذا ما أطلق عليه « التعالى النصى » وأضمنه « التداخل النصى » بالمعنى الدقيق » .
مدخل لجامع النص ص ٩٠ .