

يتطلب إعراب المعتل من الأسماء لونا من الوضوح خصوصاً أن الإعراب يكون بالحركات الأصلية والأسماء المعتلة تنتهي بحروف علة وظهور مثل هذه الحركات يجعل الاسم المعتل تعتريه بعض التغييرات يقصر النظم عن وصفها.

٤٧ - فالأول الإعراب فيه قُدرًا جميعه وهو الذى قد قُصرًا

٤٨ - والثانى منقوص ونصبه ظهر ورفع ينوى كذا أيضاً يجز

(فالأول): أى كالمصطفى (قُدرًا) : فعل ماضى مبنى للمجهول والألف للإطلاق قوله (جميعه) : إما تأكيد للضمير فى قدر أو نائب فاعله ولا ضمير فيه (قصرًا) : فعل ماضى مبنى للمجهول والألف للإطلاق (والثانى) أى المرتقى (منقوص) : سمي بذلك لحذف لامه للتنون أو لأنه نقص منه ظهور بعض الحركات، (ظهر) : أى على الياء لخفته رأيت المرتقى (ينوى) على الياء ولا يظهر نحو يوم يدعو الداعى (كذا) متعلق بيجز، (يجز) : بكسر منوى نحو أجيب دعوة الداعى.

وقصرت طاقة النظم عن التعبير فى الأفعال المعتلة عن الحركات التى تسبق حروق العلة وضرورة تجانسها مع حرف العلة بحيث تسبق الواو الضمة وتسبق الألف الفتحة وتسبق الياء الكسرة وذلك على الأحرف الصحيحة التى تسبق حروف العلة.

٤٩ - وأى فعمل آخر منه ألف أو واو أو ياء فمعتلاً عرف

٥١ - والرفع فيهما أنو واحذف جازماً ثلاثهن تقض حكماً لازماً

(والرفع) : مفعول مقدم بانو ، (فيهما) : متعلق بانو، (انو) : نحو يدعو ويرمى فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الواو والياء، (جازماً) : حال من فاعل احذف، ثلاثهن : وحاصل ما ذكره أن الرفع يقدر فى الألف والواو والياء وأن الجزم يظهر فى الثلاثة بحذفها وأن النصب يظهر فى الياء والواو ويقدر فى الألف، (تقض) : فعل مجزوم جواب الأمر. أى تؤد، (حكماً) : أى محكوماً به أو تقض بمعنى تحكم وحكماً مبين لنوعه (لازماً) : نعت لحكماً.