

حتى يُحَجَّرَ، وقيل: يُسَمَّى هلالاً إلى أن يَبْهَرُ ضَوْءُهُ سوادَ الليلِ، وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة، قال أبو إسحاق: والذي عندي وما عليه الأكثرُ أن يُسَمَّى هلالاً ابنَ ليلتين، فإنه في الثالثة يتبينُ ضَوْءُهُ. والجمعُ أهْلَةٌ، وقوله:

يُسِيلُ الرُّبَا وَهِيَ الكُلَى عَرِصُ الذُّرَا أَهْلَةٌ نَضَّاحُ الندى سَابِغِ القَطْرِ^(١)
أَهْلَةٌ نَضَّاحُ الندى، كقوله:

تَلَقَّى نَوْءُهُنَّ سِرَارَ شهرٍ وَخَيْرِ النَوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارِ^(٢)
* وَأَهْلَ الرَّجُلِ: نَظَرَ إِلَى الهَلَالِ.

* وَأَهْلَنَا هَلَالَ شَهْرٍ كَذَا، وَاسْتَهْلَنَاهُ: رَأَيْنَاهُ.

* وَأَهْلَنَا الشَّهْرَ، وَاسْتَهْلَنَاهُ: رَأَيْنَا هَلَالَهُ.

* وَأَهْلَ الشَّهْرِ، وَاسْتَهْلَ: ظَهَرَ هَلَالُهُ.

* وَهَلَّ الشَّهْرُ، وَلَا يُقَالُ: أَهَلَّ، وَهَلَّ الهَلَالُ وَأَهْلًا [وَأَهْلًا] وَاسْتَهْلَ: ظَهَرَ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ ذَلِكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ إِهْلَالَكَ إِلَى سِرَارِكَ، يَنْصَبُونَ إِهْلَالَكَ عَلَى الظَّرْفِ، وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ أحيانًا لِسَعَةِ الكَلَامِ كَقَوْلِكَ النَجْمِ.

* وَأَتَيْتَكَ عِنْدَ هَلَّةِ الشَّهْرِ، وَهَلَّ، وَإِهْلَالِهِ؛ أَيِ اسْتَهْلَالِهِ.

* وَهَالٌ الأَجِيرُ مُهَالَةٌ وَهَلَالًا: اسْتَأْجَرَهُ كُلَّ شَهْرٍ بِشَيْءٍ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ.

* وَهَالِلٌ أَجِيرِكَ، كَذَا حِكَاةُ اللُّحْيَانِيِّ عَنِ الْعَرَبِ، فَلَا أُدْرِي أَهَكَذَا سَمِعَهُ مِنْهُمْ أَمْ هُوَ الَّذِي اخْتَارَ التَّضْعِيفَ.

* وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ:

تَخَطُّ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ

وَالزَّأَى وَالرَّا أَيَّمَا تَهْلِيلٍ^(٣)

فإنه أراد: تَضَعُهُمَا عَلَى شَكْلِ الهَلَالِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ: «تَخَطُّ» تَهَلَّلٌ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: تَهَلَّلُ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ تَهْلِيلًا أَيَّمَا تَهْلِيلٍ.

* وَالْمُهَلَّةُ، بِكسْرِ اللامِ، مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي قَدْ ضَمَرَتْ وَتَقَوَّسَتْ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرص)، (سبغ)، (هلل)، (كلا)؛ وتاج العروس (سبغ).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هلل).

(٣) الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب (١/١٠٠، ١١٢)؛ ولسان العرب (قلز)، (هلل)، (زبا)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).