Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أنها نوبة حمّى. بأغلى ما تحبّ لا تنظر إليّ هذه النظرة! أنا مارغا. ألا تراني؟ أي أذى، يا ربي، ألحقته بك، فدتك روحي كلها؟ تكلّم يا عزيزي، تكلّم (يصل بابلو إلى السيطرة على نفسه بجهد هائل)

مارغا : لكن، ماذا حدث لك فجأة؟

بابلو : لم يحدث شيء. مضى الأمر. دعيني. في الآن، أنا بحاجة للبقاء وحيداً. (يتجه صوب السلم)

مارغا :لا، لن أدعك هكذا. عليك أن تجيبني أوّلا!

بابلو : (مشيراً بعينيه إلى الرسائل الممزقة) إن كنت معنيّة كثيراً فستجدين الجواب فيها. (يتجه نحو السلم متعباً. مارغا راكعة تجمع الرسائل وتضمّ القطع الممزقة. يلتفت بابلو بسخريّة مرة) آه! لقد نسيت شكراً لك، لأنك علمتني القراءة هي ممتعة للغاية! شكراً (مارغا تفهم الأمر الآن، وتصرخ راكعة وتنادي)

مارغا : بابلو...! بابلو...! ... (بابلو يصعد راكضاً. مارغا تنتحب فوق الأرض. حلّ المساء والمشهد يغرق في الظلمة. صمت يتخلّله نشيج. خوليو يظهر في عتبة الدهليز يتأملها لحظة)

خوليو : آنسة لوخان.. (مارغا لا تسمعه) آنسة لوخان!

مارغا : (ترفع رأسها) من أنت؟

خوليو : صديق مخلص. أو هكذا آمل على الأقل.